Дата:07.12.2020.

Группа:20-ЭК-2д

Наименование дисциплины: Обществознание

**Тема: Искусство как форма духовной культуры.**

Искусство — это сфера духовно-практической деятельности людей, которая направлена на художественное постижение и освоение мира. Оно призвано удовлетворять универсальную потребность человека, воссоздавать окружающую действительность в развитых формах человеческой чувственности.

 Выделяются различные значения понятия «искусство», тесно связанные между собой. В самом широком смысле категория «искусство» отождествляется с мастерством. Другими словами, речь идет об искусно исполненной профессиональной деятельности, будь то работа врача, актера, ученого или рабочего.

В процессе дальнейшего разделения и усовершенствования труда под искусством стали понимать творческую деятельность, направленную на преобразование окружающего мира и человека «по законам красоты». Здесь также решающее значение имеет мастерство, но направленное на реализацию внутренних закономерностей структуры создаваемых произведений.

Особым видом социальной практики является собственно художественное творчество, в процессе функционирования которого создаются произведения искусства, имеющие общественно значимый смысл и отличающиеся оригинальностью и новизной. Это третий и самый «узкий» смысл в понимании искусства.

 Художественный образ выступает не просто как внешнее сходство с действительностью, а проявляется в виде творческого отношения к этой действительности, как способ домыслить, дополнить реальную жизнь.

Художественный образ — это суть искусства, это чувственное воссоздание жизни, сделанное с субъективных, авторских позиций. Художественный образ концентрирует в самом себе духовную энергию создавшей его культуры и человека, проявляя себя в сюжете, композиции, цвете, звуке, в том или ином зрительном толковании. Иными словами, художественный образ может быть воплощен в глине, краске, камне, звуках, фотографии, слове и в то же время реализовать себя как музыкальное произведение, картина, роман, а также фильм и спектакль в целом.

Контрольные вопросы (тесты):

**1.** Искусство как форма культуры характеризуется

1) образностью и творческим характером
2) определённостью и точностью
3) соответствием действительности
4) понятийным мышлением

**2.** К пространственным видам искусства относится(-ятся)

1) театр
2) литература
3) скульптура
4) все перечисленные

**3.** К временным видам искусства принадлежат произведения

1) музыки
2) архитектуры
3) живописи
4) все перечисленные

**4.** Наука, исследующая сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, а также общие законы искусства, проявляющиеся в его различных разновидностях, — это

1) этика
2) культурология
3) искусствоведение
4) эстетика

**5.** Верны ли следующие суждения о происхождении искусства?

А. Происхождение искусства исторически связано с магическим ритуалом и культом.
Б. Происхождение искусства исторически связано с политической деятельностью.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

**6.** Верны ли следующие суждения об особенностях искусства?

А. Особенностью искусства является чувственное восприятие окружающего мира.
Б. Особенностью искусства является его зависимость от опытного знания.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

**7.** Верны ли следующие суждения о последствиях либерализации сферы духовной культуры?

А. К последствиям либерализации сферы духовной культуры относятся свобода выбора и свобода творчества.
Б. К последствиям либерализации сферы духовной культуры относится снижение качества и уровня её продуктов.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

**Ответы на тест по обществознанию**

1-1
2-3
3-1
4-4
5-1
6-1
7-3

 Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Х.С.Ибрагимова