**17.12.2020**

**19-ИСиП-2д**

**Русский язык и культура речи**

**Устная публицистическая речь**

К убеждающим жанрам относятся различные виды публичных споров — дискуссия, диспут, полемика и различные виды ораторских выступлений: хвалебное (похвальное) слово, критические выступления на собрании, парламентские, агитационные выступления. Все эти жанры, если в них рассматриваются вопросы, имеющие социальнуюзначимость, — публицистического -стиля (хотя заметим, что дискуссия и диспут по проблемам науки реализуются в научном или научно-публицистическом стилях).

 Рассмотрим вначале жанры диалогического характера: дискуссию, диспут, полемику.

Их объединяет:

— публицистичность;

— своеобразное сочетание монологических высказываний и коротких диалогических реплик (в рамках диалога);

— публичный характер спора (спор на публику, при публике);

— наличие ведущего, который организует речевое взаимодействие участников спора; не случайно о дискуссии, например, говорят, как об управляемом споре (именно поэтому бытовой спор разговорно-обиходного стиля в данной главе не рассматривается);

— наличие действительного предмета спора и поиск истины — притом, что на предмет спора могут быть не только разные, но прямо противоположные точки зрения (М. В. Ломоносов называл эти разновидности спора «разговоры согласия» и «разговоры прекословия»).

3.5.1. Дискуссия и диспут

Противник, вскрывающий ваши ошибки, гораздо полезнее, чем друг, скрывающий их.

(Леонардо да Винчи)

Дискуссия — такой публичный диалог, в процессе которого сталкиваются различные, как правило, противоположные точки зрения. Дискуссия чаще всего готовится, но может возникнуть непредвиденно и быть неподготовленной.

Диспут — тоже публичный диалог, как правило, подготовленный, на тему о новой книге, просмотренном фильме или спектакле и т. д. В процессе речевого взаимодействия сталкиваются разные (не только противоположные) точки зрения.

 Дискуссию и диспут можно рассматривать как процесс (дискутировать, участвовать в диспуте) и как результат речевого взаимодействия ведущего, партнеров диалога между собой, с ведущим, т.е. как определенные жанры.



По сфере употребления, по стилю выделяются публицистические, научные, разговорно-бытовые и т. д. споры (дискуссии, диспуты).

По достигнутому результату (в соответствии с целью): результативные, частично результативные, нерезультативные споры, дискуссии, диспуты.

Основные речевые действия ведущего

I. Вступительное слово (открытие дискуссии):

— объявляется тема дискуссии;

— дается ее обоснование и формулируется проблема (тезис и антитезис, т. е. противоположное положение, мнение);

— формулируется цель дискуссии;

— определяются ключевые понятия через дефиницию, ряды определений, контрастные понятия, через функциональные конкретизаторы, через синонимы, антонимы и т. д.

II. Реплики, организующие дискуссию:

— стимулирующие участников дискуссии к высказыванию;

— корректирующие, направляющие дискуссионный диалог на соответствие его теме и задаче;

— подчеркивающие то общее, что есть в высказываниях спорящих;

— снимающие напряжение, возможный конфликт, двусмысленность;

— корректирующие тональность, речевое поведение общающихся.

III. Заключительное слово (подведение итогов):

— отмечается результат проведенной дискуссии (достижение цели): дискуссия результативная, мало-, частично результативная; нерезультативная;

— формулируется вариант согласованной точки зрения или обозначаются выявленные противоположные точки зрения, их основная аргументация; характеризуется состояние вопроса;

— отмечаются наиболее аргументированные и конструктивные выступления; стремление к согласию; тактичное поведение некоторых коммуникантов.

Контрольные задания:

1. Вы — ведущий дискуссию. Готовитесь к формулировке темы. К данным тезисам подыщите и запишите антитезис. Например,

|  |  |
| --- | --- |
| Тезис | Антитезис |
| 1. Чем легче дается знание, тем лучше. | 1. Чем легче знание приобретается, тем легче оно вылетает из головы. |
| 2. Человек обязан всем, что в нем есть, другим. | 2. |
| 3. Человек с первых же минут появления на свет представляет собой индивидуальность, имеющую природные задатки, которые воспитание не в силах устранить. | 3. |
| 4. Кто хочет учиться, тот должен принимать все на веру. Без этого обучение невозможно. | 4. |

(По книге Миропольского 1873 г.)

1. Говорят, истина рождается в споре. Какие тезисы или антитезисы (см. задачу 2) вы считаете истинными и стали бы их защищать? Быть может, вы выдвинете на их основе свои тезисы? Запишите их.
2. Организуйте микродискуссию: ведущий и двое спорящих.



Основные речевые действия спорящих:

— обоснование (аргументация) защищаемого положения;

— дополнительная его аргументация;

— предупреждение возражений (Мне могут возразить...);

— частичное согласие с позицией оппонентов, частичное признание их правоты (Да... Но...);

— разъяснение ошибочного понимания толкования изложенной точки зрения, ее уточнение (Вы не совсем правильно поняли мою позицию);

— аргументирование возражения по существу изложенной точки зрения;

— вопросы разных типов.

1. Какая группа глаголов (см. слова в рамках) больше характеризует тех коммуникантов, которые стремятся достичь согласия?

характеризовать

констатировать

убеждать

соглашаться

поддерживать мнение

объяснять

солидаризироваться

присоединяться к мнению

сомневаться

не соглашаться

возражать

противоречить

опровергать

протестовать

-Какой из глаголов, данных в рамке, самый резкий?

-Какая разница в глаголах убедить — уговорить, обозначающих цель и результат дискуссионного общения?

5. Приведите и запишите свои примеры (2 — 3) к каждой группе вопросов.

Преподаватель Э.З. Торхашева