Дата:09.12.20г

Группа:20-ПСО-1д

Дисциплина: Литература

Тема: Жизнь и творчество А.И. Куприн. Повесть «Олеся»

Александр Иванович Куприн (1870–1938 гг.) – знаменитый русский писатель-реалист, получивший народное признание. Автор таких знаменитых произведений, как «Поединок», «Гранатовый браслет» ,«Олеся», которые заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Родился Александр Иванович Куприн 26 августа (7 сентября) 1870 года в городе Наровчат (Пензенская губерния) в небогатой семье мелкого чиновника.

1871 год был сложным в биографии Куприна: умер отец, и бедствующая семья переехала в Москву.

В шестилетнем возрасте Куприна отдали в класс Московского сиротского училища, из которого он вышел в 1880 году. После этого Александр Иванович учился в военной академии, Александровском военном училище. Время обучения описано в таких сочинениях Куприна, как «На переломе (Кадеты)», «Юнкера». «Последний дебют» – первая опубликованная повесть Куприна (1889 г.).

С 1890 года был подпоручиком в пехотном полку. Во время службы были изданы многие очерки, рассказы, повести: «Дознание», «Лунной ночью», «Впотьмах».

Спустя четыре года, Куприн вышел в отставку. После этого писатель много путешествует по России, пробует себя в разных профессиях. В это время Александр Иванович познакомился с [Иваном Буниным](https://obrazovaka.ru/alpha/b/bunin-ivan-alekseevich-bunin-ivan-alekseyevich), [Антоном Чеховым](https://obrazovaka.ru/alpha/c/chexov-anton-pavlovich-chekhov-anton-pavlovich) и [Максимом Горьким](https://obrazovaka.ru/alpha/g/gorkij-maksim-gorky-maxim). Свои рассказы тех времен Куприн строит на жизненных впечатлениях, почерпнутых во время странствий.

Короткие рассказы Куприна охватывают множество тематик: военную, социальную, любовную. Повесть «Поединок»(1905 г.) принесла Александру Ивановичу настоящий успех. Любовь в творчестве Куприна наиболее ярко описана в повести [«Олеся»](https://obrazovaka.ru/books/kuprin/olesya) (1898 г.), которая была первым крупным и одним из самых любимых его произведений, и повести о неразделенной любви – [«Гранатовый браслет»](https://obrazovaka.ru/books/kuprin/granatovyy-braslet)(1910 г.).

Александр Куприн также писал рассказы для детей. Для детского чтения им были написаны произведения «Слон», «Скворцы», «Белый пудель» и многие другие.

Для Александра Ивановича Куприна жизнь и творчество неразделимы. Не принимая политику военного коммунизма, писатель эмигрирует во Францию. Нельзя не заметить в биографии Александра Куприна, что даже после эмиграции писательский пыл не утихает, он пишет повести, рассказы, много статей и эссе. Несмотря на это, Куприн живет в материальной нужде и тоскует по родине. Лишь через 17 лет он возвращается в Россию. Тогда же публикуется последний очерк писателя – произведение «Москва родная».

История создания повести "Олеся" Куприна Впервые повесть "Олеся" была опубликована в 1898 году в газете "Киевлянин". Повесть носила называние "Олеся" и подзаголовок "Из воспоминаний о Волыни". В 1905 году вышло отдельное издание "Олеси" с исправлениями. Для отдельного издания Куприн составил вступление. Во вступлении Куприн описывал историю создания повести "Олеся". Это вступление не было напечатано, но оно сохранилось в архивах. Суть этого "вырезанного" вступления такова: находясь в Полесье, Куприн гостит у помещика Ивана Тимофеевича Порошина. Этот помещик рассказывает Куприну и другим гостям свою историю любви с одной колдуньей. Эта история ложится в основу повести "Олеся". Вот что писал Куприн во вступлении, которое не было напечатано: "...В один из таких вечеров наш милейший хозяин Иван Тимофеевич Порошин, лежа, по своему обыкновению, на широком турецком диване, рассказал нам несколько довольно любопытных местных преданий. Польщенный нашим вниманием, он в конце концов признался, что у него самого "произошел в жизни не совсем обыкновенный эпизод, в котором главную роль играла настоящая полесская колдунья..." (фрагмент вступления, не попавшего в печать) Интересно, что повесть "Олеся" содержит ряд автобиографических деталей. Так, например, главный герой является литератором - как и сам Куприн. Кроме того, главный герой приезжает в Полесье на шесть месяцев. Это совпадает с реальными фактами: сам Куприн тоже провел в Полесье шесть месяцев. Изначально Куприн хотел планировал публиковать "Олесю" в журнале "Русское богатство". До этого в журнале был напечатан рассказ "Лесная глушь" также о Полесье. И повесть "Олеся" должна была стать продолжение "полесского цикла" Куприна. Однако редакторы "Русского богатства" отказались публиковать "Олесю". Поэтому повесть была напечатана в газете "Киевлянин". Это были материалы об истории создания повести "Олеся" Куприна: интересные факты о прототипах героев, история написания и публикации произведения.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бабуева Т.В.