**24.12.2020**

**20-ИСиП-1дк**

**Литература**

**О народных истоках мироощущения Н.А. Некрасова**

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря по новому стилю) 1821 года на Украине в го­родке Немиров, где служил его отец, человек трудной, дра­матической судьбы. В возрасте пяти лет Алексей Сергеевич потерял мать, а в 12 лет лишился и отца, оказавшись круглым сиротой. Тогда-то опекун и определил его в Кост­рому, в Тамбовский полк, отправлявшийся в прусские пределы. В 15 лет отец Некрасова уже понюхал пороху и получил первый офицерский чин. В 23 года он стал штабс-капитаном, в 26 лет — капитаном, а в 1823 году майором вышел в отставку «за нездоровьем». Суровая жизненная школа наложила свою печать на характер Алексея Серге­евича: это был человек крутого нрава, деспотичный и ску­поватый, гордый и самоуверенный.

В 1817 году он женился на Елене Андреевне Закревской, девушке из небогатой дворянской семьи. Отец ее был украинцем православного вероисповедания. Скопив неболь­шое состояние, он женился на дочери священника и при­обрел в собственность местечко Юзвин с шестью приписан­ными к нему деревнями в Каменец-Подольской губернии. Дочери своей, Елене Андреевне, он дал хорошее образова­ние в Винницком пансионе благородных девиц, где учили читать и писать по-польски.

По выходе в отставку Алексей Сергеевич с супругой и детьми жил некоторое время в усадьбе Закревских, хотя уже в декабре 1821 года произошел раздел ярославских вла­дений между братьями и сестрами, по которому отец поэ­та получил в наследство шесть деревенек с 63 душами кре­постных крестьян да сверх того, как человек семейный, «господский дом, стоящий в сельце Грешневе, с принадле­жащими к оному всяким строением, с садом и прудом». Отъезд Некрасовых в ярославское имение состоялся лишь осенью 1826 года и был связан, по всей вероятности, с осо­быми обстоятельствами. До выхода в отставку Алексей Сергеевич был бригадным адъютантом в воинском подраз­делении 18-й пехотной дивизии, входившей в состав 2-й армии, штаб-квартира которой располагалась в 30 верстах от Немирова, в г. Тульчине. Здесь в 1821—1826 годах раз­мещалась центральная управа Южного общества декабрис­тов, возглавляемая Пестелем. Рыбниц, так построена, что можно съездить из Москвы по­любоваться только». Волжские просторы близ села Овсянники, на которые обратил внимание проездом Островский, были местами детских и юношеских охот и рыбалок Нек­расова. Это о них писал он в стихотворении «На Волге»:

О Волга!., колыбель моя!

Любил ли кто тебя, как я?

Один, по утренним зарям,

Когда еще все в мире спит

И алый блеск едва скользит

По темно-голубым волнам,

Я убегал к родной реке.

Но Некрасову, коренному волжанину, довелось увидеть здесь и другое. Как раз неподалеку от села Овсянники тянулась знаменитая на всю Волгу трехверстная мель, страшный бич всех волжских бурлаков, с трудом перетас­кивавших по ней суда, «разламывая натруженную и набо­левшую грудь жесткой лямкой, налаживая дружные, тяжелые шаги под заунывную бурлацкую песню, которая стонет, не веселит, а печалит»:

И был невыносимо дик

И страшно ясен в тишине

Их мерный, похоронный крик...

Острый, режущий сердце контраст между вольной ширью, сказочной красотой любимой Волги и непомерной, неподъемной тяжестью человеческого труда на ее берегах нанес первую незаживающую рану чуткой, поэтически ра­нимой душе Некрасова еще в детстве:

О, горько, горько я рыдал,

Когда в то утро я стоял

На берегу родной реки,

И в первый раз ее назвал

Рекою рабства и тоски!..

Другую рану он получил в родной семье. В те годы люди жили еще славной памятью о воинских победах в Отечественной войне 1812 года, и в дворянских семьях даже более высокого аристократического полета, чем мел­копоместная, некрасовская, была в моде система спартан­ского воспитания. Ее «прелести» испытал на себе сын ед­ва ли не самых богатых дворян в Орловской губернии Иван Тургенев. Отец Некрасова, с 12 лет тянувший солдатскую лямку, военной муштрой воспитанный, бивуачной жизнью взлелеянный, нежить и холить детей не любил:

 Не зол, но крут, детей в суровой школе Держал старик, растил, как дикарей! Мы жили с ним в лесу да в чистом поле, Травя волков, стреляя в глухарей. («Уныние»)

Сестра поэта, Анна Алексеевна, вспоминала: «В 10 лет он убил первую утку на Пчельском озере, был октябрь, ок­раины озера уже заволокло льдом, собака не шла в воду. Он поплыл сам за уткой и достал ее. Это стоило ему го­рячки, но от охоты не отвадило. Отец брал его на свою псо­вую охоту, но он ее не любил. Приучили его к верховой езде довольно оригинально и не особенно нежно. Он сам рассказывал, что однажды 18 раз упал с лошади. Дело было зимой — мягко. Зато потом всю жизнь он не боялся никакой лошади, смело садился на клячу и на бешеного жеребца».

Отцовские уроки даром не прошли: им обязан Некрасов упорством и выносливостью, не раз выручавшими его в трудных жизненных обстоятельствах. От своего отца уна­следовал он также практическое чутье, умение хладнокров­но и расчетливо вести денежные дела. От Алексея Серге­евича с детских лет он заразился охотничьей страстью, глубоко породнившей его с народом. Друзья деревенского детства остались друзьями на всю жизнь, а встречи с ни­ми во время наездов на родину впоследствии духовно пи­тали и укрепляли народного поэта.

В Ярославскую гимназию Некрасова определили в 1832 году. Товарищи полюбили его открытый и общитель­ный характер и особенно занимательные рассказы из сво­ей деревенской жизни. Вспоминали, что «народным духом проникнут он был еще гимназистом, на школьной скамье». Учился Некрасов с прохладцей, к числу примерных и при­лежных школяров не принадлежал, но много читал и втайне от гимназических друзей-товарищей писал стихи в «заветную тетрадь», подражая в них всем полюбившимся ему поэтам. «Надо тебе сказать, — обмолвился однажды Некрасов в разговоре с В. А. Панаевым, — что хотя в гимназии я плохо учился, но страстишка к писанию была у меня сильная...»

На выпускные экзамены в июне 1837 года Некрасов не явился и в дальнейшем гимназию не посещал. А отец из этого драмы не делал: он тогда временно служил исправ­ником и, как вспоминает сестра поэта А. А. Буткевич, стал «брать сына Николая в разъезды по делам службы; таким образом, мальчик присутствовал при различных сценах на­родной жизни, при следствиях, а иногда и при расправах во вкусе прежнего времени. Все это производило глубокое впечатление на ребенка и рано, в живых картинах, знакомило его с тогдашними слишком тяжелыми условиями на­родной жизни».

Боль за случившееся, подлинную тревогу за недоросля сына переживала в доме лишь «затворница немая», «русо­кудрая и голубоокая» мать поэта, отводившая душу рыда­ниями где-нибудь в укромном месте, чтобы не видели до­машние, чтоб не гневался совершенно не понимавший ее тревог отец. Именно она угадала в сыне будущего поэта, оценила его способности и с глубоким, затаенным отчаяни­ем наблюдала, как с попущения грубоватого отца гасится в нем данный Богом дар. А отзывчивая душа отрока в свою очередь тянулась к ней, чувствовала все острее, все горя­чее ее одиночество. Ведь еще семилетним мальчиком в именины матушки Некрасов поднес на ее суд свои первые стихи: «Любезна маменька, примите / Сей слабый труд / И рассмотрите, / Годится ли куда-нибудь». Маменька «сей слабый труд» рассмотрела и втайне от отца стала поощрять сына к его продолжению. Нет никакого сомнения, что «за­ветная тетрадь» отрока была ей хорошо знакома и на ее вкус высоко оценена.

Так с детских лет в душе Некрасова стал совершаться болезненный надлом — она разрывалась между двумя ав­торитетами и двумя жизненными правдами: одну, трезвую и приземленно-прозаическую, утверждал в нем отец, а дру­гую, высокую и одухотворенно-поэтическую, страдалица мать. Некрасов не мог не чувствовать, как ей трудно и оди­ноко живется на чужой стороне, в чужом доме с грубова­тым отцом. Мальчик видел, как жарко молится она в при­ходской церкви Благовещения в селе Абакумцеве, как кротко склоняется перед светлым ликом Божией Матери. Сколько трепетно-чистых минут пережили они вместе, припадая к старым плитам этого храма, сколько доброго и поучительного слышал мальчик из уст своей праведницы матери, когда поднимались они после церковных служб на высокую Абакумцевскую гору, с которой открывалась живописная панорама на десятки верст кругом:

Мать мечтала, что ее сын будет образованным челове­ком, успешно окончит гимназию, потом — университет. Отец же об этом и слышать не хотел, давно определив его в своих планах в Дворянский полк: там и экзаменов держать не нужно, и примут на полное содержание — никаких убытков. Спорить с отцом было бесполезно, мать об этом знала и замолчала. Что же касается самого Некрасо­ва, то он связывал свои петербургские планы с «заветной тетрадью»:

Я отроком покинул отчий дом

(За славой я в столицу торопился)...

Контрольные вопросы:

Стихотворения «Крестьянские дети», «Накануне Светлого праздника».

- Какие впечатления детских лет отразились в этих стихотворениях?

- Какие черты народного мира открывались Некрасову ещё в детстве?

Стихотворение «Родина».

- Каким чувством пронизаны эти стихи? С какой интонацией и почему вы бы произнесли их название?

- Какими предстают в стихотворении отец и мать поэта?

- Как Некрасов связывает горькие впечатления своего детства с судьбой всей России?

- Почему, вопреки реальной ситуации, Некрасов изобразил в стихотворении родовое гнездо разорённым?

- Какой смысл вложил поэт в название Родина?

- Как вы понимаете слова Ф. М. Достоевского о Н. А. Некрасове: «Это... было раненное в самом начале жизни сердце»?

Преподаватель Э.З. Торхашева