**Дата: 08.12.20г**

**Группа:20-ПСО-2д**

**Дисциплина: Русский язык**

**Тема: Лексикология**

**Лексикология** (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) λέξις — слово, выражение, λόγος — наука, суждение) — раздел лингвистики, изучающий [лексику](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0). Лексикология делится на общую и частную. Частная лексикология изучает лексический состав какого-либо конкретного языка[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F#cite_note-1). В лексикологии рассматриваются:

* слово и его значение
* система взаимоотношений слов
* история формирования современной лексики
* функционально-стилевое различие слов в разных сферах речи

Объектом изучения является слово. Оно изучается также в [морфологии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29) и [словообразовании](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB_%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8%29). Однако если в них слова оказываются средством для изучения грамматического строя и словообразовательных моделей и правил языка, то в лексикологии слова изучаются для познания самих слов, а также словарного состава языка (лексики). Так как [лексика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0) является не просто суммой слов, а определенной системой взаимоотносительных и взаимосвязанных фактов, то лексикология предстает как наука не об отдельных словах, а о лексической системе языка в целом.

Предмет лексикологии:

* Слово с точки зрения [теории слова](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0&action=edit&redlink=1). Например как значение слова соотносится с понятием. Какова роль слова в тексте и в языке.
* Структура словарного состава языка. То есть: как лексические единицы соотносятся (в каких они отношениях).
* Функционирование лексических единиц. Сочетаемость слов, частотность употребления и т. д.
* Пути пополнения словарного состава языка. Как создаются новые слова и как формируются новые значения у слов.
* Соотношения лексики и внеязыковой действительности. Например, как [лексика](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%B0) может соотноситься с [культурой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0).

**Задание 1. Определите значения следующих слов:**

Бартер, консенсус, триллер, шоумен, гран-при, йети, ноу-хау, саммит, эксклюзивный, кемпинг, рефери, дефолт.

**Задание 2. Соедините слова и толкование их значений.**

1. Вирши
2. Буклет
3. Буколика
4. Адекватный
5. Апломб
6. Дилогия
7. Закоснелый
8. Меморандум
9. Монография
10. Регресс

А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.

Б. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе 17 – 18 веков.

В. Два произведения одного автора, связанные единством замысла и сюжета.

Г. Застарелый, косный.

Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.

Е. Научное исследование, посвященное одному вопросу, одной теме.

Ж. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.

З. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.

И. Направление развития от высшего к низшему, движение назад, упадок.

К. Дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос.

**Задание 3. Каждое толкование замените одним словом.**

1. Краткая приветственная застольная речь.
2. Настенный светильник из одной или нескольких ламп.
3. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая и описывающая гербы.
4. Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с одной стороны глазурью.
5. Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства.
6. Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.
7. Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо.
8. Грубый, невоспитанный человек.
9. Тоска по родине.
10. Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или стеной.

Преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_БабуеваТ.В.