Дата: 20.01.2021

Группа 20-ПСО-1дк

Наименование дисциплины: Литература

Тема: А.П.Чехов пьеса Вишневый сад

Представим Антона Павловича Чехова в последние годы его жизни, обреченного, знающего, что ему предстоит. Ольга Леонардовна Книппер в Москве, Ялта, одиночество. В это время он создает свою последнюю пьесу о жизни, о Родине, о любви, об утрате, о безжалостно ускользающем времени.

В ней он передал свои думы о человеке, о смысле земного бытия.

Пьеса «Вишневый сад» стала завещанием читателям, театру, ХХ веку.

Учитель читает письмо Чехова Суворину (9 декабря 1890 г. Москва).

«Хорош Божий свет. Одно только не хорошо: мы. Как мало в нас осталось справедливости и смирения, как дурно понимаем мы патриотизм! Мы, говорят в газетах, любим нашу великую родину, но в чем выражается эта любовь? Вместо знаний – нахальство и самомнение паче меры, вместо труда – лень и свинство, справедливости нет… Работать надо, а все остальное к черту. Главное – надо быть справедливым…»

Пьеса была написана на переломе веков, Чехов изобразил уходящее дворянство (Раневская, Гаев) – это прошлое России, век девятнадцатый, уходящий; расцвет буржуазии (Лопахин) – начало ХХ века и новые демократические силы, с которыми автор связывал будущее России (Петя Трофимов, Аня). Тема нашего урока – прошлое, настоящее и будущее в пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

**2.Беседа по вопросам**

1. **Узнай героя. Кто это?**

«…прожила за границей пять лет, не знаю, какая она стала… Хороший она человек. Легкий, простой человек»

«Хотелось поглядеть на вас, поговорить. Вы все такая же великолепная»

(ответ: Раневская)

1. **Что мы знаем о прошлом Раневской?**

Ответ: Когда-то она была богата, ездила на лошадях в
Париж, на балах у нее танцевали генералы, бароны, адмиралы, имела дачу на юге Франции. Прошлое теперь стоит перед Раневской в виде цветущего вишневого сада, который предстоит продать за долги.

1. **Какие положительные и отрицательные черты характера вы видите в образе Раневской?**

Ответ: Образ Раневской очень сложный, его нужно рассматривать в двух

планах: внешняя линия

внутренняя линия

На первый взгляд, она простая, непосредственная, добрая.

В ней много положительных черт: обаятельная, изящная, непосредственная и искренняя, эмоциональная, восторженная.

Она любит природ, музыку, свой дом, вишневый сад. Вишневый сад для нее «самое прекрасное, что может быть на земле». Рассматривая образ Раневской более глубоко, мы приходим к выводу, что в ее душевных переживаниях нет глубины, что она эгоистична. Доказать это можно ее поступками:

А) Бросает 12-летнюю дочь Аню и уезжает в Париж на 5 лет

Б) В конце пьесы снова оставляет дочь, забрав у нее 15 тысяч, которые ей прислала ярославская бабушка

В) Забывает преданного слугу Фирса (он остается в заколоченном доме)

Раневская легкомысленна, ей свойственны такие черты, как безделье, непрактичность, мотовство, неспособность защитить дорогое ей имение.

1. **Как Раневскую характеризует ее отношение к Ане, Варе, Фирсу и ее отказ от предложения Лопахина?**

В отношении к Ане, Варе, Фирсу она поступает эгоистично, она их всех предает.

Раневская отказывается от проекта спасения вишневого сада, который делает Лопахин, т.к. для нее сад – это самое дорогое, что у нее есть, это ее детство, ее счастье.

Цитата из текста: «Вырубить? Милый мой, простите, вы ничего не понимаете. Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишневый сад».

В Раневской развито чувство красоты, она не может от нее отказаться. С другой стороны, ее отказ характеризует ее как человека непрактичного, легкомысленного. Лопахин говорит о Раневской и Гаеве: « Простите, таких легкомысленных людей, как вы, господа, таких неделовых, странных, я еще не встречал».

Работа с таблицей по образу Раневской (обобщение)

1. **Чем похож Гаев на Раневскую? Чем он отличается от нее? Докажите цитатами из текста.**

Ответ: Гаев, как и Раневская, кажется добрым, гуманным, в нем развито чувство красоты, сентиментализм. Он любит свой дом, вишневый сад, родных.

Гаев неспособен к труду, ему свойственна лень, беспомощность. В своей жизни много времени он тратит на два занятия: игру в бильярд и вкусную еду.

Цитаты из текста: «Говорят, что я все состояние проел на леденцах»

«От шара направо в угол! Режу в среднюю». Вся его жизнь похожа на игру.

Появление Фирса, его фразы помогают раскрыть неспособность Гаева к труду.

Цитаты: Гаев: «Проценты мы заплатим…Я убежден! (кладет в рот леденец)

Фирс: «Леонид Андреевич, Бога вы не боитесь! Когда же спать?»

В другой сцене Гаев: «Мне предлагают место в банке. Шесть тысяч в год…»

Фирс: «Извольте, сударь, надеть, тут сыро» (одевает пальто).

Гаев легкомысленен, занимается пустым философствованием, иногда доходящих до глупостей.

Цитата: «Многоуважаемый шкаф, приветствую твое существование…»

В нем также, как и в Раневской, нет глубины душевных переживаний. Очень ярким доказательством этого является сцена, когда Гаев возвращается с аукциона. «Я сегодня ничего не ел. Сколько я выстрадал (дверь в бильярдную открыта, слышен стук шаров…он уже не плачет). От Раневской он отличается тем, что бывает бестактным, грубым, хамоватым. В нем есть барское высокомерие.

Ответ: Раневская и Гаев переживают крушение последних надежд. Прошлое невозвратно уходит. Время для них как бы остановилось (лишены чувства реальности). Жизнь прожита впустую, нет воли к жизни, они переживают духовный кризис. Чехов с сочувствием и сожалением относится к Раневской и Гаеву, ирония неотделима от этих чувств.

1. **Узнай героя (о каком герое идет речь?)**

«Мой отец, правда, мужик был, а я вот в белой жилетке, желтых башмаках… Со свиным рылом в калашный ряд… Только вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужи мужиком».

Ответ: Лопахин

1. **Что автор говорит о прошлом Лопахина?**

Ответ: Отец и дед были крепостными, жили бедно, его били, отец пьянствовал. Образования Лопахин не получил. Всего, что он добился в жизни, он добился самостоятельно и своим трудом.

1. **Чем отличается Лопахин от Раневской и Гаева? Докажите цитатами из текста.**

Ответ: Лопахин трудолюбивый, деловой, предприимчивый, честный и порядочный человек. Цитата из текста: «Я встаю в пятом часу утра, работаю с утра до вечера…и я вижу, какие кругом люди. Надо только начать делать что-нибудь, чтобы понять, как мало честных, порядочных людей».

Доказательством его предприимчивости, деловитости является проект спасения вишневого сада.

1. **Вопрос классу: Какие черты характера можно назвать главными (именно на них указывает Чехов)?**

Ответ: Лопахин порядочный человек, он не способен на низкие поступки, он честный, интеллигентный. Лопахин искренен и добр.

Словарная работа: Ученики в тетрадях записывают лексическое значение слов:

Подрядочность- честность, неспособность к низким, аморальным поступкам.

Интеллигентный – обладающий большой внутренней культурой, интеллигентным поведением, образованный.

1. **Почему Петя Трофимов говорит о Лопахине, что он «нежная душа» и «хищный зверь»? (найдите цитаты в тексте)**

Ответ: в Лопахине сочетается «нежная душа» и «хищный зверь». «Нежная душа» («У тебя тонкие, нежные пальцы, как у артиста, у тебя тонкая, нежная душа»). Да, он добрый, способен любить и поступаться собственными интересами ради любимой (Раневской).

Он «хищный зверь» - ради наживы уничтожает прекрасное – вишневый сад.

В какой сцене проявилась его хищническая натура?

Цитата из текста: «Я купил! Приходите смотреть, как Ермолай Лопахин хватит топором по вишневому саду, как упадут на землю деревья. За все могу заплатить!»

1. **Какие слова доказывают, что Лопахин мечтает о новой жизни, хочет жить иначе?**

Ответ: «Скорее бы все это прошло, скорее изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь».

1. **В чем трагизм Лопахина?**

Ответ: У Лопахина есть стремления, настоящая и искренняя жажда духовности. Он не может жить только в мире денег. Но как жить иначе, ему тоже неизвестно. Отсюда его глубочайший трагизм, странное сочетание грубости и мягкости.

1. **В чем заключается отношение автора к Лопахину?**

Ответ: Чехов писал к Станиславскому (30 октября 1903 г.): «Лопахин, правда, купец, но порядочный человек во всех смыслах, держаться он должен вполне благопристойно, интеллигентно, не мелко, без фокусов. Эта роль центральная».

**Работа с текстом**

Учитель: Давайте постараемся услышать голос автора.

Задание: Найдите ключевые слова и объясните их смысловое значение, какой смысл в них вкладывал автор (действие второе. Лопахин: «Иной раз, когда не спится, я думаю: «Господи, ты дал нам громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны бы по-настоящему быть великанами».

1. **Узнай героя. Кто это?**

« мне еще нет тридцати, я молод, я еще студент, но я уже столько вынес! Как зима, так я голоден, болен… беден, как нищий, и – куда только судьба не гоняла меня… И все же душа моя всегда… была полна неизъяснимых предчувствий»

(Ответ: Петя Трофимов)

1. **Что мы знаем о Пете Трофимове?**

Ответ: Петя Трофимов - бедный студент-разночинец. Его уже два раза увольняли из университета, он не всегда бывает сыт и может оказаться без крыши над головой.

Живет верой в светлое будущее «Вперед! Мы идем неудержимо к яркой звезде, которая горит там вдали! Вперед! Не отставайте, друзья!». Он видит сегодняшние беды и одушевлен мечтой о будущем.

1. **В чем драматизм Трофимова? Является ли он настоящим героем?**

Ответ: В мечтах он обогнал время, но реально он беспомощен.

Он бескорыстен и трогателен, но он не герой. Монологи его не приводят к никаким конкретным поступкам.

**Контрольные вопросы**

 На какие вопросы мы сегодня ответили на уроке?

2) Что показалось особенно интересным?

3) Что удивило?

4) Скажите, когда вам было трудно?

5) Скажите, когда вам было радостно?

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Салихова Л.А.